

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С. ДОМАШКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КИНЕЛЬСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета СП ДШИ
от «26» июня 2023г.
Протокол № 7

**Дополнительная модульная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Солнышко"**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1год

Ознакомительный уровень

Разработчики: Бабушкина И.В.,

Пронюшкина М.А.

Педагоги дополнительного образования

Домашка 2023год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка...	3-8
2. Новизна...	4
3. Направленность...	4
4. Актуальность...	4-5
5. Педагогическая целесообразность...	5
6. Цели и задачи...	5-6
7. Возраст детей, сроки реализации программы и форма обучения	6-7
8. Режим занятий...	7
9. Ожидаемые результаты.....	7-8
10. Критерии и способы результативности. Контроль и оценка...	8
11. Учебно-тематический план по модулям.....	9
12. Содержание программ	9-22
13. Ресурсное обеспечение...	23
14. Список литературы...	24-25

1. Пояснительная записка.

Введение

Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающей личность. Сейчас, к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, фольклору, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений. Младший школьный возраст - это период позитивных изменений и преобразований. Поэтому так важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребёнком на данном возрастном этапе. Если в данном возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не приобретет умения трудиться, не научится любить близких, беречь природу, не приобретёт уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем будет значительно труднее и потребует неизмеримо более высоких душевных и физических затрат.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Солнышко» разработана с учетом нормативных оснований для разработки дополнительной общеобразовательной программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31. 03.2022 № 678-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

Положения о образовательных программах в СП ДШИ ГБОУ СОШ с.Домашка м.р.Кинельский Самарской области; Устава ГБОУ СОШ с.Домашка; Лицензии ГБОУ СОШ с.Домашка на образовательную деятельность.

Новизна данной программы состоит в том, что Программа состоит из модулей, что позволяет воспитанникам раскрыть свои способности в сферах театра и танца. Учебно-воспитательный процесс осуществляется через их совместную деятельность на основывается на модульном подходе. Данная программа имеет 2 модуля

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Солнышко» отнесена к программам художественной направленности. Программа является ознакомительной и рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Актуальность программы:

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра и хореографии, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Музыкально-двигательная деятельность также одно из важнейших средств вовлечения детей дошкольного возраста в среду искусства. Ритмикой дети могут заниматься с самого раннего возраста, поскольку испытывают постоянную потребность в движении. Именно через движение они эмоциональней и глубже воспринимают музыку.

Занятия ритмикой доставляют детям радость, поднимают настроение, повышают жизненный тонус. Музыка помогает детям выразить настроение, характер, образ. Она развивает координацию и пластику тела, благодаря плавным и динамичным мелодиям.

Педагогическая целесообразность программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации учащихся, с соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредством приобщения к миру хореографии и театра.

Цель: Формирование творческой личности посредством развития творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащения знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру.

Задачи:

Обучающие

1. Познакомить воспитанников с простейшими танцевальными элементами;
2. Способствовать усвоению учащимися элементарной метроритмической координации в исполнении учебных заданий;
3. Формировать умения и навыки сценической речи,

сочетанию словесных действий с физическими.

Воспитательные

1. Развивать интерес к танцевально-музыкальному искусству через творчество детского танца и музыкальной ритмодекламации.

2. Формировать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, самостоятельность.

3. Развивать комфортную психологическую среду на занятии, способствующую формированию дружбы между детьми.

4. Прививать детям интерес и уважительное отношение к театральному искусству

Развивающие

1. Способствовать развитию качественного музыкального исполнительства за счет пластической и эмоциональной выразительности.

2. Развивать фантазию и творческую активность посредством творческих заданий в поисках собственных решений.

3. Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями). Развить интерес к различным видам театра.

Здоровьесберегающие:

- Формирование у обучающихся мотивационных установок и ценностной ориентации на ведение здорового образа жизни;
- Повышение общего уровня культуры;
- укрепление психического и физического здоровья;
- наличие позитивного социального опыта, опыта общения и трудовой деятельности;

Возраст детей, сроки реализации программы и форма обучения:

Программа рассчитана на работу с детьми от 5 до 7 лет.

Срок реализации программы – 1 год обучения: в неделю – 3 часа, в год 108 часов.

Занятия проводятся в очной форме.

Программа реализуется в двух видах деятельности: индивидуальная и групповая.

Режим занятий:

На основании ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании

в Российской Федерации", Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и Положения по структурному подразделению ДШИ ГБОУ СОШ с. Домашка с 01.09.2015 года детская школа искусств реализует дополнительные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Согласно рекомендациям санитарных правил для дошкольников одно занятие проводится с продолжительностью 30 минут.

Ожидаемые результаты

Личностные результаты

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития культуры и искусства, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в мире (ценностные);
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (процесс саморазвития);
- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности;

Метапредметные результаты

- проявление навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности;
- умеет ритмично работать с предметами;
- умеет использовать знания народных традиций в жизни и творчестве.
- умение координировать движения рук, ног, корпуса и головы;
- овладевает навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;

Предметные результаты

- знает танцевальные рисунки и аккурсы исполнителей;
- знает движения и упражнения по программе (хореографический текст);
- играют учебные этюды на «предлагаемые обстоятельства»;

Критерии и способы определения результативности:

Контроль и оценка

Используются следующие виды контроля:

- итоговый.
- педагогическое наблюдение.
- участие в концертах, отборочных прослушиваниях, семинарах, конкурсах.

Контрольные уроки и прослушивание программы оценивается по 5 критериям:

- Достижения учащихся (участие в конкурсах),
- Уровень обученности (степень освоения образовательной программы),
- эмоционально-художественная настроенность,
- творческая активность (участие в мероприятиях, концертах),
- посещаемость.

Модули	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю	Количество часов в год
Театр	1 ак.ч	1 занятия по 1 ак.ч	36 ак.ч
«Вступление в ритмику»	2 ак.ч	2 занятия по 1 ак.ч	72 ак.ч

2. Учебный план по модулям

Модули	Теория	Практика	Всего
Театр	8	28	36
«Вступление в ритмику»	7,5	64,5	72
Всего:	15,5	92,5	108

Содержание программы:

Модуль «Театр»

Цели: Развитие творчески активной личности посредством занятий театральной деятельностью в групповой форме обучения.

Задачи: расширить знания малышей об окружающем мире, в частности, познакомить с жанрами театра, его устройством и типами постановок;

Учебно-тематический план модуля «Театр»

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	теория	Практика
	Раздел 1. История театра. Театр как вид искусства.	8		
1	Введение в программу.	1	1	
2	Виды театра	3	1	2
3	Упражнения, игры-импровизации, творческие задания.	4	0,5	3,5
	Раздел 2. Основы театральной культуры.	13		
1	Многообразие выразительных средств в театре.	2	1	1

2	Игры на внимание, память, мышление.	3	0,5	2,5
3	Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями, этюды.	4	1	3
4	Упражнения на выразительность мимики.	4	1	3
	Раздел 3. Сценическая речь			
1	Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса, тембра, дикции.	4	1	3
	Раздел 4. Ритмопластика			
1	Игры-драматизации	4	1	3
3	Раздел 5. Организация музыкально-театрализованной деятельности			
4	Репетиции	7		7
	итого	36	8	28

Раздел 1.. История театра. Театр как вид искусства.

Теория: Знакомство с особенностями кукольного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр.

Практика: использование имеющегося художественного опыта учащихся; творческие игры. Просмотр театральных постановок. Зачем люди ходят в театр?». Упражнения-тренинги «Так и не так в театре (готовимся, приходим, смотрим)». Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

Раздел 2. Основы театральной культуры.

Теория: Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства исполнительское искусство актера.

Практика: тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить»,

«Много ниточек, или Большое зеркало», упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один...»; превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками).

Раздел 3. Сценическая речь

Теория: Основы сценической «лепки» фразы (логика речи). Понятие о фразе.

Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы.

Пояснения на басах и верхах.

Практика : Артикуляционная гимнастика: упражнения для губ «Улыбка- хоботок»,

«Часы», «Шторки»; упражнения для языка: «Уколы», «Змея»,

«Коктейль». Чтение отрывков или литературных анекдотов.

Раздел 4. Ритмопластика

Теория: Работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

Практика: Разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер»,

«Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг: «Тележка», «Собачка»,

«Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Элементы акробатики: кувырок вперед, кувырок назад, кенгуру, кузнечик. Игры-драматизации.

Раздел 5. Организация музыкально-театрализованной деятельности

Практика : Изучение сценария, заучивание слов, ролей, репетиции

, репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией, репетиции в костюмах,

репетиции с музыкальным и световым оформлением

Модуль «Вступление в ритмику»

Цель: : Формирование у воспитанников метроритмической координации, посредством творческой музыкально-двигательной деятельности.

Задачи: Познакомить воспитанников с простейшими танцевальными элементами;

Способствовать усвоению учащимися элементарной метроритмической

координации в исполнении учебных заданий

Учебно-тематический план модуля «Вступление в ритмику»

№	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Игра: «Безопасное движение»- Вводный инструктаж по ТБ при занятиях на ритмике	0,5		
I	Маршрут: «Где живет ритм?»	0.5		8
2	Потопаем, похлопаем и споем		0,5	
3	Танцевальный зоопарк		1	
4	Нотки-гномики		1	
5	Досвидания лето!		1	
6	Бусинки-горошки		1	
7	Дружная команда		1	
8	Будьловким		1	
9	В гостях у осени		1	
II	Маршрут: «В гостях у сказки»	0,5		8
10	Русские народные игры круговые		0,5	
11	Русские народные игры плясовые		1	
12	Русские народные игры в продвижении		1	
13	Поemi пляшем		1	

14	Пластическая инсценировка сказки		1	
15	Танец дождя		1	
16	Танец осенних листьев		1	
17	Подготовка к празднику осени		1	
III	Маршрут: «Танцевальный пластилин»	0,5		7
18	В гостях у Чиполлино.		0,5	
19	Пружинки		1	
20	Неразрывная цепочка		1	
21	Ожившая статуя		1	
22	Пластический этюд с ритмодекламацией «Мама-первое слово»		1	
23	Музыка красок.		1	
24	Танцующий пластилин		1	
IV	Маршрут «Зимние узоры»	0,5		10
25	Топотушки		0,5	
26	Новогодний хоровод		1	
27	Танец снежинок		1	
28	«Лесные истории»		1	
29	«Узоры на стекле»		1	
30	Новогодний Флеш - моб		1	
31	«Дружные тройки»		1	
32	Новогодняя пляска		1	
33	Подготовка к празднику		1	
34	Елочка нарядная		1	
V	Маршрут «Зимние забавы»	0,5		6

35	Носик-пятка, топ, топ, топ.		0,5	
36	«Птичий базар»		1	
37	Скок-поскок		1	
38	Веселые наездники		1	
39	танец Вьюги		1	
40	Снежные фантазии		1	
VI	Маршрут «Аты, баты шли солдаты»	0,5		4
41	Стойкий оловянный солдатик		0,5	
42	Шагают мальчик, шагают девочки		1	
43	Ритмические перестроения		1	
44	Полетаем на самолете		1	
VII	Маршрут «Замок принцесс»	0,5		5
45	Волшебство балета		0,5	
46	Танец принцесс		1	
47	Танцующие фонарики		1	
48	Подарок мамам		1	
49	Подготовка к празднику		1	
VII	Маршрут «Ритмические упражнения с предметами»	0,5		8
50	«Игра со звоночком»		0,5	
51	Фантазия с гимнастическими лентами		1	
52	Волшебное лукошко		1	
53	«Мой веселый звонкий мяч»		1	
54	Танец обручами		1	
55	«Яркие платочки»		1	

56	Упражнения с флажками		1	
57	Масленичный хоровод с лентами		1	
IX	Маршрут «Весна идет!»	0,5		3
58	Музыка ручья		0,5	
59	«Эх, топнинога...»		1	
60	Танец ласточек		1	
X	Маршрут «Парад Победы!»	0,5		6
61	Мышагаем на парад		0,5	
62	Перестроения в марше		1	
63	Ритмические перестроения с предметами		1	
64	Ритмические амплитудные движения		1	
65	Работа над ритмическими акцентами в марше		1	
66	Подготовка к празднику		1	
XI	Маршрут «Вот оно какое это лето...»	0,5		6
67	Разучивание элементов детского танца		0,5	
68	Веселая гимнастика		1	
69	Подражательная техника животных		1	
70	Скакалочка		1	
71	Закрепление пройденного материала		1	
72	Инструктаж по ТБ на летних каникулах	0,5		
	Всего часов в год:	7,5	64,5	72

Вводный инструктаж по ТБ

Теория. «Правило поведения учащихся на занятиях хореографией» проводится в игровой форме. «Вводный инструктаж» см. в «Приложении»

I. Маршрут «Где живет ритм?»

(занятие 2). Теория. Знакомство детей с простейшими ритмическими элементами, основанными на хлопках в ладоши на сильную долю стихотворной фразы или музыки. Практика. Притопы всей стопой поочередно и только одной в сопровождении пения-начальный этап ритмодекломирования.

(занятие 3). Танцевальный зоопарк. Задача это занятия раскрепостить детей и направить их энергию на пластическое воплощение изображаемых животных: медведя, зайца, лисы, слона, волка и тд. Данная игра так же формирует и актерские качества за счет раскрытия характера каждого животного. Игра проводится под муз. характерную данным персонажам.

(занятие4) занятие «Нотки-гномики». Ритмические упражнения на основе прыжков, хлопков, статичных поз, динамичных акцентов.

(занятие 5) До свидание лето! Занятие-мероприятие. Исполнение разученных игр и ритмических упражнений со стихами и песнями о лете.

(занятие 6) Бусинки-горошки- «Чей кружок скорее соберется». Изучается умение детей держать круг, знать свое место в линии круга, рассыпаться из круга и вновь вставать на свое место. Задача упражнения- за счет многократного повтора вырабатывается мышечная память исполнителей.

(занятие7) Дружная команда. Группа делится на две части и выполняются упражнения на развитие синхронности исполнения движений под музыку. Сильная доля может выделяться ритмодекломацией или счетом детей музыки. (занятие8) Будь ловким.

Ритмические игры и упражнения на меткость (бросание предметов по музыку в корзину) , физическая активность-

движения с препятствиями(препятствия могут осуществлять другие дети: пролезть под ногами, перешагнуть и т д.)

(занятие 9)В гостях у Осени. Занятие-мероприятие. Воспитанники исполняют изученные упражнения , танцы. Исполняют стихи и песни.

Маршрут «В гостях у сказки»

(занятие10) теория. Рассказ о народных круговых играх: «Кошки-мышки», «Третий лишний» и т.д.Игры, рисунок танца, олицетворяющие солнце. Практика. Дети во время исполнения вспоминают героев сказок, которые путешествовали по свету. Например: Иван Царевич, Королевич Елисей, колобок и т.д.Можно делать два и более кругов, выполнять круг руками, ногами- лежа ит.д.

(занятие 11) Народные плясовые игры , танцы-игры: Пляска с притопом, «Камаринская», «Барыня»-во всех плясках основной задачей является вовлечь детей в плясовое действо, исполнить: каблучки, всплески рук «Фонарики», присядки, кружение ит.д.

(занятие12)Народные игры в продвижении. Всевозможные перегонки на ритмической основе, с элементами позировок.

(занятие 13) Поем и пляшем. Это закрепляющее занятие всех изученных народных танцевальных игр.

(занятие 14)Пластическая инсценировка сказки. Дети с помощью педагога выбирают р.н. сказку и пластически с использованием пантомимы, жестов и музыки ее инсценируют.

(занятие15) Танец дождя. На занятии дети рассказывают о дожде и затем придумывают движения для танца. В конце занятия показывают танец. (занятие16)Танец осенних листьев На занятии дети рассказывают о листопаде и затем придумывают движения падающих листьев. В конце занятия показывают танец.

(Занятие 17)Подготовка к празднику. Отработка танцев и игр.

Маршрут «Танцевальный пластилин»

(занятие 18)теория. Рассказ о пластической выразительности тела. Руки, ноги- эмоции. Практика. В гостях у Чипполино. Задание – придумать пластические движения выражающие образ овощей и характеры сказочных героев. Для большего вовлечения в сочинительство можно предоставить детям слушание музыки из балета «Чипполино»

(занятие 19) Пружинки. Упражнения направленные на развитие трамплинного прыжка игры «Ракета взлетает», «Скакалочка» (занятие 20) Неразрывная цепочка. Упражнение развивающее эластичность движений передающихся от одного человека к другому « Змейка», «Улитка». (занятие 21) «Ожившая статуя». Танец-игра . в центре зала на

возвышенности стоит танцующий приняв позу. Во круг него по заданию педагога дети по кругу исполняют подскоки, галоп, сценический бег, прыжки на одной-двух ногах ит.д. Пройдя несколько кругов дети останавливаются и отгадывают застывшую статую, кто отгадал первым – встает на место статуи. Игра «Море волнуется раз...»

(занятие 22) Пластический этюд на песню «Мама- первое слово» танцевально-пластический номер ставиться для праздника «День матери» (занятие 23)

«Музыка красок.» Использование пластических элементов(партерных, прыжковых, статичных ит.д.) для создания палитры красок. Релаксационные упражнения- «вода стекает по стеклу».

(Занятие 24) «Танцующий пластилин». Обобщающее занятие по теме.

Маршрут «Зимние узоры»

(занятие 25) теория Рассказ- размышление о том где можно увидеть зимние узоры.

Узоры в движении тела, в рисунке танца танцующей группы.

Практика. Узоры исполняемые ногами. (ритмические узоры) «Замерзли ножки»-

Топотушки – Изучение ритмических притопов всей стопой , а так же носком и каблуком (простейшие ковырялочки). Пятка-носик –приставить ногу к ноге.

(занятие 26) Новогодний хоровод. Разводка простейших рисунков танца для новогоднего утренника.

(занятие 27) «Танец снежинок» - изучение танца снежинок на основе изученных элементов. Игра – танцевальные руки. Обозначение позиций рук средствами игры. « Мы подуем далеко, мы подуем высоко, мы подуем широко».

(занятие 28) «Лесные истории» - сочинение танцев новогодних сказочных лесных героев.

(занятие 29) «Узоры на стекле» - исполнение рисунков по 3-4 человека (звездочки, кружочки, снежинки) правой рукой, левой рукой.

(занятие 30) Новогодний флеш –моб. Изучение новогоднего массового танца.

(занятие 31) «Дружные тройки». Прямой галоп в тройках со скрещенными руками.

Выпады в тройках, перескоки в тройках.

(занятие 32) Новогодняя пляска. Изучение танца для новогоднего утренника на основе простейших элементов народных элементов.

(занятие 33) Елочка нарядная- показ танцевально-ритмических работ на

празднике.

(занятие 34) Подготовка к празднику.

Маршрут «Зимние забавы»

(занятие 35) Теория. Что относится к зимним забавам. Рассуждаем и фантазируем вместе.

Практика. Усложнение игры «Замерзли ножки» -«Носик-пятка, топ, топ, топ»- танцевальные игры «А, я по лугу»- исполнители двигаются по кругу, затем останавливаются и лицом в круг исполняют пляску. Изучение Моталочки из стороны в сторону.

(занятие 36) «Птичий базар» Танцевальная игра, где исполнители исполняют широкие : ворон, гусь, тетерев и маленькие: воробей, синичка, снегирь- движения основанные на соскоках, подскоках, амплитудное раскрытие рук ит.д.

(занятие 37) «Скок-поскок» .Изучение переступаний, выпадов с наклонами корпуса по средствам ритмических игр «Раз, два , три, четыре. Все движенья делай шире.

Повнимательней смотри, и за мною повтори.» Это упражнения для парного исполнения. Перепляс по заданию.

(занятие 38) «Веселый наездник»- Упражнения основанные на развитие прямого и бокового галопа. В паре и по одному.

(занятие 39) Вальс Вьюги. Подготовка к празднику «Проводы русской зимы».

(занятие 40) Снежные фантазии. Упражнение на развитие музыкальности в исполнении движений с предметами. Игра в снежки.

Маршрут «А ты баты ли солдаты»

(занятие 41) теория. Рассказ- размышление о том, кто такие солдаты. Рассуждаем вместе с детьми. Что такое марш музыкальный и танцевальный.

Практика.«Стойкий оловянный солдатик». Упражнения для отработки постановки корпуса.

(занятие 42) «Шагают мальчики, шагают девочки». Изучение движений и основного шага-марша для утренника посвященного 23 февраля.. Шаг с высоким поднимание колена, акцент «вниз».

(занятие 43) Ритмические перестроения. Продолжение занятия №40. Изучение точек ракурсов и передвижения в них.

(занятие 44) «Полетаем на самолете» - изучение положения II позиции рук . Изучается напряжение мышц рук и плечевого пояса. Игра «Мы летаем над полями...».закрепление марша.

Маршрут «Замок принцесс»

(занятие45) теория. Рассказ-размышление кто такие принцессы. Рассуждаем и фантазируем вместе.

Практика.«Волшебство балета» изучение поз на одной ноге. Развитие устойчивости: (Ласточки, балеринки) Элементы исполняются с опорой на занятие №39

(занятие46) Танец принцесс. Подготовка танцевального номера для утренника 8 марта.

(занятие 47) Танцующие фонарики. Движения рук и кистей в характере русского народного танца. Движения исполняются на 4 счета, переходя от одного исполнителя к другому.

(занятие48) Подарок мамам. Изучение танца для мам на основе изученного материала.

(Занятие 49)Подготовка к празднику.

Маршрут «Ритмические упражнения с предметами»

(занятие 50) Теория. Рассказ о том, как различные предметы могут помогать человеку в жизни, а в танце? Размышляем и фантазируем вместе с детьми.

Практика.«Игра со звоночками». Дети встают в позы, закрывают глаза. Когда слышат звонок, танцуют, когда слышат тишину- стоят в других позах. Игра развивает ориентирование в пространстве на уровне интуиции, умение работать в разных ракурсах. Задача ведущего ребенка- музыкально звонить в звонок, выражая муз. Периоды и муз. Фразы.

(занятие51) «Фантазия с гимнастической лентой». Изучение простейших движений с лентой из художественной гимнастики: змейка, улитка, волна ит.д.Исполнение движений музыкально и ритмично.

(занятие 52) «Волшебное лукошко». Упражнения имитирующие сбор ягод, шишек в лукошко(можно использовать ведерко). Так же можно передавать трудовой процесс-наливать, нести воду(игра «Молодцы, да девицы –пошли за водицей»). Параллельно изучается мелкий ход на полупальцах , с вытянутой спиной и шеей, для того что бы вода не разлилась и т.д. Предметы можно обходить с право –с лево вокруг, двигаться по большому кругу доходя до своего предмета, передавать соседу и т.д.

(занятие 53) «Мой веселый звонкий мяч» Всевозможные упражнения с мячом под музыку: отбивания от пола, передача друг, другу, перебрасывания, подкидывания вверх с хлопками и с поворотами вокруг себя, перекатывания в партере от одного к другому ит.д.

(занятие 54) Танец с обручами. Разучивание амплитудных движений с обручами под музыку: выпады на одну ногу, партерные выпады (через – колено, стойка на лопатках, поперечные шпагаты, круговые движения рук с перегибом корпуса и т.д.), прыжки и подскоки , рисунки в больших и малых группах ит.д. (занятие 55)

«Яркие платочки»- комплекс упражнений на работу с платочком в руке или с большим платком –шалью. Упражнения с маленьким платочком: платочек в воде, русская пляска с платочком, имитация куклы на руках- колыбельная, парный танец с платочком, когда девочка и мальчик передают в переплясе платочек. Работа с большим платком: платок на плечах, платок над головой, платок перед собой. Танец основан на рисунках с платком. (занятие 56) Упражнения с флажками. Всевозможные перестроения, работа кистью руки, всплески флажками при исполнении марша.

(занятие 57) «Масленичный хоровод с летами». Изучение хоровода с разноцветными летами для праздника «Проводы русской зимы».

Маршрут «Весна идет!»

(занятие 58) теория. Музыка природы, вдохновляющая человека на творчество.

Размышляем и фантазируем вместе с детьми.

Практика. Музыка ручья. Исполнение ритмических движений подпевание песни ритмодекламаций из весенних стихов весне.

(занятие 59) «Эх, топни нога...»-изучение притопов, каблучных в виде перепрыгивания и выбрасывания с каблука на каблук. Можно исполнять парные элементы лицом друг к другу (зеркально).

(занятие 60) «Танец ласточек». Задание на развитие композиционного мышления и подражательной техники животных.

Маршрут «Парад победы!»

(занятие 61) теория. Рассказ о параде 9 мая. Показ видео.

Практика. «Мышагаем на парад». Изучение марша для праздника 9 мая.

(занятие 62) Перестроение в марше. Продолжение занятия 58.

Перестроения с поворота на 90 гр. В линиях, ход по квадрату зала.

(занятие 63) Ритмические перестроения с предметами. Работа над маршем с перестроениями с добавлением: флажков, букетов цветов, барабанов и т.д.

(занятие 64) Ритмические амплитудные движения. Работа над маршем с добавлением простейших пирамид.

(занятие 65) Работа над ритмическими акцентами в марше. Подготовка к празднику 9 мая.

(занятие 66) Подготовка к празднику.

Маршрут «Вот оно, какое это лето...»

(занятие 67)

Теория. Рассказ о летних забавах, как их можно показать в танце, в ритме. Размышляем и фантазируем вместе с детьми.

Практика. Разучивание элементов детского танца. Изучение простейших комбинаций детского танца: выпады, развороты, соскоки, повороты головы, всплески рук, броски ногами на 45 гр. и т.д. Составление из движений танца для праздника «День защиты детей»

(занятие 68) Веселая гимнастика. Изучение элементов: мостик, «ласточка», прогибы назад, шаг агат, полушаг агат. Составление гимнастического этюда.

(занятие 69) Подражательная техника животных. Занятие основано на рассказе о домашних животных и лесных зверей и птиц и придумывания движений их характеризующих. Дети учатся пластически выражать характеры и повадки животных.

(занятие 70) «Скакалочка». Упражнения, направленные на развитие трамплинного прыжка под музыку. Прыжки могут выполняться на месте и в продвижении приемом исполнения с одной ноги на одну, с двух ног на две, с двух ног на одну и с одной ноги на две. С акцентом вверх и вниз.

(занятие 71) Закрепление пройденного материала. На усмотрение педагога выбираются ключевые знания и умения и навыки, по темам с помощью которых они формировались. Повторение и подготовка танцев для праздника «День защиты детей».

(занятие 72) Теория. Проведение инструктажа по технике безопасности (ТБ) на время летних каникул. «Безопасный отдых». Инструктаж см. в приложении

4. Ресурсное обеспечение программы

4.1. Методическое обеспечение материалы:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

■ традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, творческие проекты, открытые уроки.

Методы, в основе которых лежат способности организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т. д.);

■ наглядный: показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений. Показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;

■ наглядный: (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

■ объяснительно — иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

■ репродуктивный—

учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- исследовательский— самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный—одновременная работа с всеми учащимися;

■ индивидуально — фронтальный — чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- групповой—организация работы в группах;

■ индивидуальный—индивидуальное выполнение заданий,

4.2. Материально-техническое обеспечение

техническое оснащение занятий включает в себя:

- Просторный учебный кабинет для занятий, ;
- Видеофайлы, аудиофайлы;
- Магнитофон, компьютер, усилительные колонки.

4.3. Кадровое обеспечение

Программу реализовывает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование. Курсы повышения квалификации каждые 3 года

5.Список литературы

1. Барышникова Т.Азбукахореографии.М.,2000
2. БуренинаА.И.Ритмическаямозаика.СП.,2000
3. ГоршковаЕ.В.Отжестактанцу.М.:Издательство«ГномиД»2004
4. Играемсначала.Гимнастика,ритмика,танец.М.,2007
5. КолоднецкийГ.А.Музыкальныеигры,ритмическиеупражненияитанцыдлядетей. Учебно-методическоепособиедля педагогов.М.,2000
6. КлимовА.Основырусскогонародноготанца.М.,Издательство «московскогогосударственногоинститутакультуры»,2014
7. ПустовайтоваМ.Б.Ритмикадлядетей.Учебно-методическое пособие.М.,Гуманитарныйиздательский центр«Владос» 2008
8. Фёдорова Г. Танцы для детей, - СПб, «Детство-пресс», 2000.10 .ВасиленкоВ.Н. Стихиорусскихигрушках.–М., 2002.
- 9.ДайнГ.Л.Детскийнародныйкалендарь.– М.,2001.
10. МихайловаМ.А.Праздники вдетском саду. Сценарии, игры,аттракционы.Ярославль,2002г.
11. ПетроваТ.И.Театрализованные игрывдетскомсаду.Москва,2015г.
12. ПолякЛ.Театр сказок.СПб, 2001г.
13. Штанько И.В.Воспитаниеискусствомвд/с.Москва,2007г.
14. Антипина Е.А. «Театрализованнаядеятельностьв детскомсаду»: Игры,упражнения,сценарии.2-уизд.,перераб.–М.:ТЦСфера,2009.
17. АртамоноваЕ.В.Необычныесувенирыиигрушки.Самodelкиизприродныхматериалов.- М.:Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
18. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с.,ил.- (Умельерыки).
19. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв.вклейка16 с.
20. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика»,2016г.

21. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно–методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

22. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Алфавит творчества. Учебно–методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2018

Электронные ресурсы 1. www.balletmusic.ru 2. <http://pedagogic.ru>

3. <http://www.fizkulura-vsem.ru>